



**pennsylvania**  
DEPARTMENT OF EDUCATION

# **El Sistema de Evaluación Escolar de Pensilvania**

**Ítem de Artes del  
Lenguaje en Inglés y  
Muestra de Puntuación**



**2023–2024**  
**Grado 5**

<b>INFORMACIÓN SOBRE LENGUA Y LITERATURA INGLESA .....</b>	<b>1</b>
Introducción.....	1
Introducción general.....	1
Estándares básicos de Pensilvania (PCS).....	1
¿Qué está incluido?.....	1
Finalidad y usos.....	1
Formato de los artículos y directrices de puntuación.....	2
Tiempo de prueba y modo de entrega de pruebas para el PSSA basado en PCS.....	3
Artes del Lenguaje Inglés Grado 5.....	3
Formato de muestreador de elementos y puntuaciones.....	4
<b>PSSA ARTES DEL LENGUAJE EN INGLÉS GRADO 5 .....</b>	<b>6</b>
Instrucciones para el examen de lengua y literatura inglesa para leer pasajes y preguntas.....	6
Pasaje 1* .....	8
Preguntas de opción múltiple.....	11
Pregunta de respuesta seleccionada basada en la evidencia .....	18
Pasaje 2 .....	20
Solicitud de análisis dependiente del texto.....	23
Guía de puntuación de análisis dependiente del texto.....	27
Instrucciones para el examen de lengua y literatura inglesa para las convenciones de las preguntas de inglés estándar.....	42
Convenciones de las preguntas de opción múltiple en inglés estándar .....	43
Artes del Lenguaje en Inglés: Datos de resumen de elementos de muestra .....	46
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>47</b>

## INTRODUCCIÓN

### Introducción general

El Departamento de Educación de Pensilvania (PDE, por sus siglas en inglés) proporciona a los distritos y escuelas herramientas para ayudar a ofrecer programas de instrucción enfocados alineados con los Estándares Básicos de Pensilvania (PCS, por sus siglas en inglés). Estas herramientas incluyen Estándares Académicos, Anclajes de Evaluación y Documentos de Contenido Elegible (AAEC, por sus siglas en inglés), manuales de evaluación y muestras de elementos y puntajes basados en contenido. Este artículo y Scoring Sampler es una herramienta útil para los educadores de Pensilvania en la preparación de programas de instrucción locales al proporcionar muestras de elementos de prueba publicados, de tipos de elementos de prueba y respuestas de estudiantes puntuadas. El muestreador de artículos no está diseñado para ser utilizado como una prueba previa, un plan de estudios o cualquier otro punto de referencia para pruebas operativas.

Este Item and Scoring Sampler está disponible en formato Braille . Para obtener más información sobre Braille, llame al (717) 901-2238 .

### Estándares básicos de Pensilvania (PCS)

Este ejemplo contiene ejemplos de preguntas de prueba diseñadas para evaluar los anclajes de evaluación de Pensilvania y el contenido elegible alineado con el PCS. El PSSA de Matemáticas, Lectura y Escritura hizo la transición a las evaluaciones operativas de Matemáticas y Artes del Lenguaje en Inglés basadas en PCS a partir de la administración del PSSA en la primavera de 2015.

Los documentos de Anclajes de Evaluación y Contenido Elegible alineados con PCS se publican en este portal:

3/4 [www.education.pa.gov](http://www.education.pa.gov) [Coloque el cursor sobre "Datos e informes", seleccione "Evaluación y responsabilidad" y seleccione "Sistema de evaluación escolar PSSA-PA". A continuación, seleccione "Anclajes de evaluación/Contenido elegible" en el lado derecho de la pantalla.]

### ¿Qué está incluido?

Este ejemplo contiene pasajes de lectura de estímulo con preguntas de prueba, preguntas de Convenciones de Inglés Estándar y un mensaje de análisis dependiente del texto (TDA) que se han escrito para alinearse con los Anclajes de evaluación, que se basan en el PCS. Las preguntas de prueba de muestra modelan los tipos de elementos que pueden aparecer en un PSSA operativo. Cada pregunta de prueba de muestra ha pasado por un riguroso proceso de revisión para garantizar la alineación con los anclajes de evaluación antes de ser probada en una prueba de campo integrada dentro de una evaluación de PSSA y luego se utiliza operativamente en una evaluación de PSSA. También se incluyen claves de respuestas, pautas de puntuación y cualquier material de estímulo relacionado. Además, se proporcionan ejemplos de respuestas de los estudiantes con cada ítem abierto para demostrar el rango de respuestas que los estudiantes proporcionaron en respuesta a estos ítems.

### Finalidad y usos

Los ítems de este muestrario se pueden utilizar<sup>1</sup> como ejemplos para crear ítems de evaluación a nivel de aula. A los maestros de aula les puede resultar beneficioso que los estudiantes respondan a la pregunta de la consigna de análisis dependiente del texto en este muestrario. Luego, los educadores pueden usar la muestra como guía para calificar las respuestas, ya sea de forma independiente o junto con colegas dentro de una escuela o distrito.

---

<sup>1</sup> El permiso para copiar y/o utilizar estos materiales no se extiende a fines comerciales.

## Formato de los artículos y directrices de puntuación

El PSSA basado en PCS 2023 tiene múltiples tipos de preguntas de prueba. Para el grado 5, los tipos de preguntas de prueba son preguntas de opción múltiple (MC), preguntas de respuesta seleccionada basadas en evidencia (EBSR) e indicaciones de análisis dependiente del texto (TDA).

**Opción múltiple:** Cada una de estas preguntas de prueba tiene cuatro opciones de respuesta. Algunas preguntas de la prueba MC se basan en un pasaje de lectura de estímulo, mientras que las preguntas de la prueba MC de Convenciones del Inglés Estándar son independientes de un pasaje. Cada respuesta correcta a una pregunta de la prueba MC vale un punto.

**Respuesta seleccionada basada en la evidencia:** Cada pregunta de EBSR de dos partes está diseñada para obtener una respuesta basada en la evidencia de un estudiante que ha leído una literatura o un pasaje de texto informativo. En la primera parte, que es similar a una pregunta de MC, el estudiante analiza un pasaje y elige la mejor respuesta entre cuatro opciones de respuesta. En la segunda parte, el estudiante utiliza la evidencia del pasaje para seleccionar una o más respuestas basadas en la respuesta a la primera parte. La segunda parte se diferencia de una pregunta MC en que puede haber más de cuatro opciones de respuesta y más de una respuesta correcta. Cada pregunta del examen EBSR vale dos o tres puntos, y los estudiantes pueden recibir puntos por proporcionar una respuesta correcta a la primera parte o por proporcionar una o más respuestas correctas en la segunda parte.

**Mensaje de análisis dependiente del texto:** El mensaje TDA es un mensaje de análisis dependiente del texto basado en un pasaje o conjunto de pasajes que cada estudiante ha leído durante el evento de prueba. Hay tres páginas de respuesta en formato papel y lápiz y hasta 5.000 caracteres en formato online. Tanto la literatura como los pasajes de textos informativos se abordan a través de este tipo de ítem. Los estudiantes usan evidencia explícita e implícita para hacer inferencias que conducen a una conclusión o generalización en respuesta a la tarea establecida en la consigna. Los estudiantes construyen un ensayo analítico bien escrito para comunicar inferencias y conexiones con la evidencia utilizando habilidades de escritura apropiadas para el grado. La respuesta TDA se puntúa utilizando una pauta de puntuación holística en una escala de 1 a 4 puntos.

**Consideraciones que no son puntuables:** En el caso de los ítems TDA, las respuestas se pueden designar como no puntuables (NS). Si bien se hace todo lo posible para calificar la respuesta de cada estudiante, una respuesta puede recibir una designación NS si se encuentra en una de las cinco categorías:

**En blanco:** en blanco, completamente borrado, completamente tachado o que consta completamente de espacios en blanco

**Rechazo:** Negativa a responder a la tarea

**No puntuable :** en un idioma que no sea el inglés, incoherente, ilegible, insuficiente, no relacionado con el pasaje o que consista única o casi exclusivamente en texto copiado del pasaje

**Fuera de tema :** no hace referencia al artículo o pasaje, pero no es una negativa intencional

**Copiado :** consiste en texto copiado del elemento y/o de las instrucciones de la prueba

**Tiempo de prueba y modo de entrega de pruebas para el PSSA basado en PCS**

El PSSA se entrega en un formato tradicional de papel y lápiz, así como en un formato en línea. El tiempo estimado para responder a una pregunta de prueba es el mismo para ambos métodos de entrega de prueba . En la tabla siguiente se muestra el tiempo de respuesta estimado para cada tipo de elemento.

<b>Tipo de artículo de Artes del Lenguaje en Inglés</b>	<b>MC</b>	<b>EBSR</b>	<b>TDA</b>
Tiempo estimado de respuesta (minutos)	1 .5	De 3 a 5	45

Durante la administración de un examen oficial, a los estudiantes se les da todo el tiempo adicional que sea necesario para completar las preguntas del examen.

**Artes del Lenguaje Inglés Grado 5**

Esta muestra de artes del lenguaje en inglés se compone de 2 pasajes, 6 preguntas MC basadas en pasajes, 1 pregunta EBSR, 1 pregunta TDA y 3 preguntas MC de Convenciones de Inglés Estándar.

Hay 2 pasajes en este folleto. El primer pasaje es seguido por 6 pasajes basados en Preguntas de MC y 1 pregunta de EBSR. El segundo pasaje es seguido por 1 mensaje TDA . Este folleto también contiene 3 convenciones de las preguntas de MC en inglés estándar.

Cada pregunta va acompañada de una tabla que contiene la codificación del anclaje de la evaluación y del contenido elegible, la(s) clave(s) de respuesta, la profundidad del conocimiento y los datos de la prueba. A cada pregunta le sigue un breve análisis o justificación. El mensaje de TDA se muestra con la guía de puntuación específica del ítem y ejemplos de respuestas de los estudiantes con puntuaciones y anotaciones en cada nivel de puntuación.

El PSSA basado en PCS se puede administrar en formato de papel y lápiz o en línea. Como resultado, este muestreador incluye ejemplos de respuestas rápidas de TDA en ambos formatos. Un ejemplo de respuesta en línea se indica con el símbolo .

## Formato de muestreador de elementos y puntuaciones

Este ejemplo incluye las instrucciones del examen y las pautas de puntuación que aparecieron en las evaluaciones anteriores de Artes del Lenguaje en Inglés de PSSA. Cada ítem de MC va seguido de una tabla que incluye la alineación de los ítems, la clave de respuestas, el nivel de profundidad de conocimiento (DOK), el porcentaje<sup>2</sup> de estudiantes que eligieron cada opción de respuesta y un breve análisis o justificación de la opción de respuesta. El ítem EBSR va seguido de una tabla que incluye la alineación de los ítems, la clave de respuestas de la primera parte del ítem, la clave de respuestas de la segunda parte del ítem, el nivel de DOK, la puntuación media de los estudiantes y un breve análisis de opciones de respuesta para cada parte del ítem. El mensaje de TDA va seguido de una tabla que incluye la alineación de los elementos, el nivel de DOK y la puntuación media de los estudiantes. Además, la *Guía de puntuación de análisis dependiente del texto* se combina con ejemplos de respuestas de los estudiantes que representan dos ejemplos de cada punto de puntuación para formar una guía de puntuación práctica específica para cada elemento. Las respuestas de los estudiantes en este ítem y la muestra de puntuación son respuestas reales de los estudiantes; Sin embargo, la escritura a mano se ha cambiado para proteger las identidades de los estudiantes y para que el artículo y la muestra de puntuación sean accesibles para la mayor cantidad de personas posible.

### Ejemplo de tabla de información de artículos de opción múltiple

Información del artículo	
Alineación	AAEC asignado
Clave de respuestas	Respuesta correcta
Profundidad del conocimiento	DOK asignado
p-valor A	Porcentaje de estudiantes que seleccionaron la opción A
Valor p B	Porcentaje de estudiantes que seleccionaron la opción B
Valor p C	Porcentaje de estudiantes que seleccionaron la opción C
Valor p D	Porcentaje de estudiantes que seleccionaron la opción D
Anotaciones de opción	Breve análisis de la opción de respuesta o justificación

### Ejemplo de tabla de información de elementos de respuesta seleccionada basada en evidencia

Información del artículo	
Alineación	AAEC asignado
Clave de respuestas: Primera parte	Respuesta correcta
Clave de respuestas: Segunda parte	Respuesta correcta
Profundidad del conocimiento	DOK asignado
Puntuación media	Puntuación media
Anotaciones de opción	Breve análisis de la opción de respuesta o justificación

### Ejemplo de tabla de información de solicitud de análisis dependiente del texto

<b>Alineación</b>	<b>AAEC asignado</b>	<b>Profundidad del conocimiento</b>	<b>DOK asignado</b>	<b>Puntuación media</b>	<b>Puntuación media</b>
-------------------	--------------------------	---	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

---

<sup>2</sup> Se han redondeado todos los porcentajes de valor p enumerados en las tablas de información del artículo.



**ESTA PÁGINA ESTÁ  
INTENCIONADAMENTE EN  
BLANCO.**

## INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA INGLESA PARA LEER PASAJES Y PREGUNTAS

### Indicaciones:

En las páginas siguientes se encuentran los pasajes de lectura y las preguntas.

#### **Instrucciones para preguntas de opción múltiple:**

Algunas preguntas le pedirán que seleccione una respuesta entre cuatro opciones.

Para las preguntas de opción múltiple:

- Primero, lea el pasaje cuidadosamente .
- Lee cada pregunta y elige la mejor respuesta .
- Solo una de las respuestas proporcionadas es correcta.
- Puedes volver a leer el pasaje para ayudarte a responder la pregunta.
- Registre su elección en el cuadernillo de respuestas.

#### **Instrucciones para las preguntas de respuesta seleccionada basadas en la evidencia:**

Algunas preguntas tendrán dos partes y te pedirán que selecciones una o más respuestas en cada parte.

Para las preguntas de respuesta seleccionada basadas en la evidencia:

- Lee la primera parte de la pregunta y elige la mejor respuesta .
- Puedes volver a leer el pasaje para ayudarte a responder la primera parte de la pregunta.
- Anote su respuesta a la primera parte en el cuadernillo de respuestas.
- Solo una de las respuestas proporcionadas en la primera parte es correcta.
- Luego, lea la segunda parte de la pregunta y elija la evidencia para respaldar su respuesta en la primera parte. Si la segunda parte le dice que seleccione dos respuestas, asegúrese de seleccionar dos respuestas.
- Puedes volver a leer el pasaje para ayudarte a responder la segunda parte de la pregunta.
- Registre su respuesta o respuestas a la segunda parte en el cuadernillo de respuestas.

### **Instrucciones para las indicaciones del análisis dependiente del texto (TDA):**

La consigna TDA de Artes del Lenguaje en Inglés le pedirá que analice el pasaje y use la evidencia del pasaje para escribir un ensayo .

Para el ensayo de TDA:

- Asegúrese de leer cuidadosamente el pasaje y el mensaje de TDA .
- Revise la Lista de verificación del escritor para ayudarlo a planificar y organizar su respuesta.
- Puedes revisar el pasaje para ayudarte a escribir tu ensayo .
- Escribe tu ensayo en el espacio apropiado en el cuadernillo de respuestas. Si usas un borrador de ensayo, asegúrese de transferir su ensayo final al cuadernillo de respuestas.
- Asegúrate de verificar que tu ensayo contenga evidencia del pasaje para respaldar tu respuesta.
- Asegúrate de revisar tu ensayo en busca de errores en el uso de mayúsculas, ortografía, formación de oraciones, puntuación y elección de palabras.

## PASAJE 1\*

Lea el siguiente pasaje sobre los jóvenes inventores. Luego responda las preguntas 1 a 7 de su cuadernillo de respuestas.

## Comida espacial de sabor estelar

por Stephanie Warren

¿Qué comida espacial les gusta más a los astronautas? La respuesta puede sorprenderte. "Nuestro producto más popular es nuestro cóctel de camarones liofilizados", dice la científica de alimentos Vickie Kloeris, quien ha pasado los últimos 26 años desarrollando y probando todos los alimentos que comen los astronautas de la NASA en el espacio, así como creando empaques.

Los camarones deshidratados pueden no sonar muy apetitosos, pero Kloeris explica que no son los mariscos que les encantan a los astronautas, sino la salsa. Los camarones vienen con un paquete de salsa de cóctel liofilizada que tiene rábano picante picante. "Eso le da una patada", dice.

A los astronautas les gusta el fuerte sabor de la salsa debido a un extraño efecto secundario de vivir en el espacio: algo acerca de flotar en un entorno de microgravedad debilita el sentido del gusto de una persona.

Ahora, gracias a un equipo de estudiantes de secundaria de la Escuela de Ciencias y Matemáticas de Carolina del Norte, la comida espacial insípida podría ser cosa del pasado. Los estudiantes crearon comestibles, láminas solubles, a las que llamaron Tiras Estelares, que dan un toque de sabor a la lengua.

Stellar Strips llegó a la final del Spirit of Innovation Challenge de la Fundación Conrad, una competencia en la que los estudiantes desarrollan productos para resolver problemas globales y locales. El equipo espera que su invento llegue hasta el espacio algún día .

### Sabor en el espacio

Los científicos aún no entienden completamente por qué los astronautas pierden parte de su sentido del gusto en el espacio, pero tienen algunas teorías.

Aquí en la Tierra, la gravedad atrae fluidos por todo el cuerpo . En la microgravedad del espacio, estos fluidos se acumulan en la cabeza y los astronautas se llenan.

"Es como cuando tienes un resfriado y no puedes oler la comida porque estás congestionado", dice Kloeris. El olfato es una parte importante del gusto; Si no puedes oler la comida, tampoco puedes saborearla muy bien .

Con el tiempo, los cuerpos de los astronautas se adaptan, pero los astronautas todavía dicen que no pueden saborear su comida tan bien como en la Tierra. Así que los científicos sospechan que está sucediendo más.

"Los viajes espaciales también podrían interferir con los aromas de los alimentos", dice Kloeris. Por un lado, los astronautas no comen de los platos, la comida se iría flotando . En cambio, comen de paquetes. Los paquetes evitan que la comida se escape, pero probablemente también retengan sus aromas. E incluso si los aromas se salen del paquete, en microgravedad no flotan hacia la

nariz como lo hacen en la Tierra. Pueden ir hacia abajo o hacia los lados en su lugar.

Para realzar el sabor de su comida, los astronautas piden que sus naves espaciales estén abastecidas con aderezos picantes. "¡Hemos volado tantos tipos diferentes de salsa picante que ni siquiera puedo contarlos!", dice Kloeris.

## **Solucionadores de problemas**

Los estudiantes que desarrollaron Stellar Strips no comenzaron tratando de mejorar el sabor de los alimentos en el espacio. "De hecho, empezamos queriendo resolver el problema de la atrofia ósea", dice Jin Yoon, de 18 años, uno de los miembros del equipo.

Los astronautas no tienen la fuerza normal de la gravedad presionando sus huesos. Tampoco necesitan toda la fuerza de sus huesos para pararse y caminar en microgravedad . Estos factores hacen que sus huesos se debiliten.

Así que los estudiantes se propusieron hacer un suplemento de calcio que fuera fácil de consumir en el espacio para que los huesos de los astronautas se mantuvieran más fuertes. "Un día pensamos en las tiras para el aliento Listerine", dice Yoon. Las tiras refrescantes para el aliento se disuelven en la lengua, liberando un poderoso sabor a menta . El equipo se dio cuenta de que podrían crear un producto similar para realzar el sabor de los alimentos. "Pensamos que tal vez podríamos resolver el problema del gusto en el espacio", dice Yoon.

### **Prueba de sabor**

El equipo había identificado un problema y tenía una idea de cómo resolverlo. Pero los estudiantes aún tenían que crear una tira que entregara mucho sabor y se disolviera en la lengua, pero no demasiado rápido, o el sabor no duraría toda una comida.

Primero, el equipo intentó intercalar el sabor entre dos tiras de Listerine. "¡Era demasiado mentolado!", dice Yoon. Pero el equipo no se rindió. Los estudiantes investigaron materiales comestibles y experimentaron para ver qué se podía convertir en tiras saborizadas.

Finalmente, encontraron uno que funcionó: envoltorios de rollitos de primavera vietnamitas. Los envoltorios de rollitos de primavera están hechos de harina de arroz y vienen en láminas extremadamente delgadas.

Primero el equipo empapó los envoltorios en agua para ablandarlos. Luego gotearon saborizante líquido sobre los envoltorios. Una vez secados los envoltorios, llegó el momento de probarlos. "No se disolvió demasiado rápido, [y] podías saborear el sabor", dice Yoon. ¡Eureka!

### **Una idea estelar**

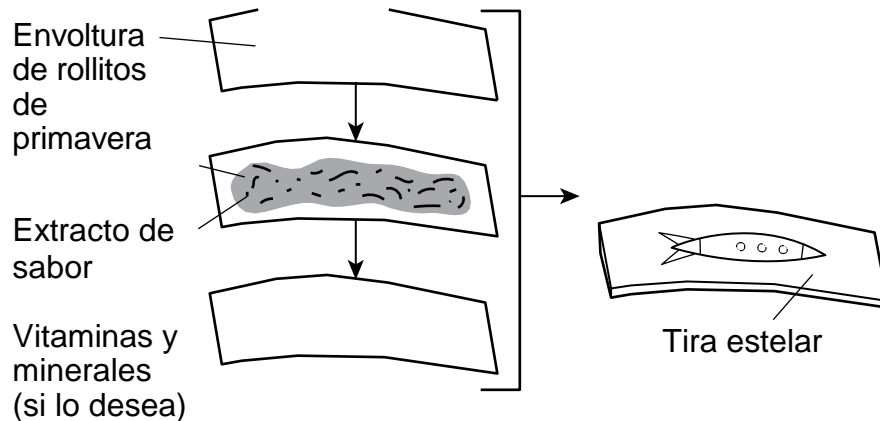
El equipo hizo una tira con sabor a limón agrio para presentar a los jueces en el Spirit of Innovation Challenge. En el futuro, quieren crear tiras estelares en varios sabores, como dulce, picante y barbacoa . Su esperanza es refinar su producto para poder venderlo a la NASA. "Es un concepto muy interesante que tiene potencial", dice Kloeris.

Una ventaja de las tiras estelares es que son livianas. Según Kloeris, cuesta alrededor de \$ 10,000 para enviar cada libra de comida al espacio, por lo que siempre está tratando de hacer que los alimentos y sus paquetes sean lo más livianos posible. ¡Un paquete de seis libras de Stellar Strips les daría a los astronautas suficientes opciones de sabor para durar tres comidas al día durante unos 15 años!

Las tiras estelares también pueden ser útiles aquí en la Tierra. Al igual que los astronautas, las personas que se someten a quimioterapia para el cáncer o toman ciertos tipos de medicamentos experimentan una disminución de la sensación del gusto . "Las tiras estelares podrían hacer sus vidas un poco más felices", dice Yoon.

Cuando el equipo comenzó el proyecto, no pensaron que realmente crearían algo que pudiera ser utilizado por los astronautas. "Después de todo", dice Yoon, "este es un problema en el que están trabajando las personas más inteligentes del mundo. Pero eso no es razón para dejarse intimidar por un proyecto", dice. "¡Solo ve a por ello!"

Cómo funcionan las tiras estelares



*Las tiras estelares están hechas de tres capas de envoltorios delgados de rollitos de primavera, que se colocan en capas como pequeños sándwiches: dos hojas lisas rodean una que está empapada en sabrosos líquidos. Diferentes rellenos pueden producir diferentes sabores, como dulce, picante y barbacoa. Incluso se podrían añadir vitaminas.*

*\* El pasaje "Comida espacial de sabor estelar" y los artículos del uno al siete también aparecen en la muestra de artículos de grado 5 de PSSA ELA 2022.*



## Preguntas de opción múltiple

1 . Basado en el sufijo "-ion", la palabra "competencia"

significa A . uno que compite.

B . el acto de competir. C

. la capacidad de  
competir.

D . el resultado de competir.

2. Lee las oraciones del pasaje.

"Los camarones vienen con un paquete de salsa de cóctel liofilizada que tiene rábano picante picante. ' Eso le da una patada', dice.

¿Qué idea sugiere la frase "le da una patada"? Un.

un escalofrío repentino

B . una explosión de

energía C . Un

aroma fuerte

D . Un toque de sabor

3. ¿Cómo se relacionan entre sí los experimentos que completaron los estudiantes?

Un. Llevaron a la creación de un material que resuelve un problema. B . Ayudaron a reducir el costo de enviar alimentos al espacio.

C . Ayudaron a producir un medicamento que mejora la salud. D . Condujeron a un producto que les hará ganar dinero .

4 . ¿Qué sección del pasaje tiene información que es **más** conectado al diagrama al final del pasaje?

Un. "Sabor en el espacio" B .

"Solucionadores de problemas" C .

"Prueba de sabor"

D . "Una idea estelar"

5. ¿Cómo contribuye el diagrama de Tiras Estelares a la comprensión del lector del pasaje?

Un. Confirma que las tiras estelares están disponibles en muchos sabores. B. Muestra lo que se utiliza para crear las capas de Tiras Estelares.

C. Ilustra cómo las tiras estelares son similares a otros tipos de alimentos espaciales.

D. Describe la investigación realizada para determinar los beneficios de las tiras estelares.

6 . ¿Qué evidencia del pasaje **mejor** apoya la generalización de que las franjas estelares pueden tener beneficios en la Tierra?

Un. "Es como cuando tienes un resfriado y no puedes oler la comida porque estás congestionado", dice Kloeris.

B . "Una ventaja de las tiras estelares es que son livianas".

C . "Al igual que los astronautas, las personas que se someten a quimioterapia para el cáncer o toman ciertos tipos de medicamentos experimentan una disminución de la sensación del gusto".

D . "Después de todo", dice Yoon, "este es un problema en el que están trabajando las personas más inteligentes del mundo". "

**ESTA PÁGINA ESTÁ  
INTENCIONADAMENTE EN  
BLANCO.**

**Pregunta de respuesta seleccionada basada en la evidencia**

7. Esta pregunta tiene dos partes. Responda la primera parte y luego responda la segunda parte.

**Primera parte**

¿Qué declaración expresa **mejor** las ideas principales del pasaje?

- Un. Un equipo de estudiantes de secundaria inventó Stellar Strips, y esperan que su producto venga en muchos sabores diferentes en el futuro.
- B. Un grupo de estudiantes quiere desarrollar productos que resuelvan problemas globales, por lo que están participando en concursos con la esperanza de obtener la aprobación para expandir sus ideas.
- C. La microgravedad en el espacio ha hecho que los huesos de los astronautas se debiliten, por lo que los científicos están investigando formas de mejorar la fuerza de los astronautas.
- D. El sentido del gusto de los astronautas disminuye en el espacio, y los inventores de Stellar Strips esperan resolver este problema con su producto.

**Segunda parte**

¿Qué evidencia del pasaje apoya **mejor** la respuesta de la primera parte? Escoge **una** respuesta.

- Un. "Ahora, gracias a un equipo de estudiantes de secundaria de la Facultad de Ciencias y Matemáticas de Carolina del Norte, la comida espacial insípida podría ser cosa del pasado".
- B. "El olfato es una parte importante del gusto; Si no puedes oler la comida, tampoco puedes saborearla muy bien".
- C. "Los astronautas no tienen la fuerza normal de la gravedad presionando sus huesos".
- D. "El equipo hizo una tira con sabor a limón agrio para presentarla a los jueces en el Spirit of Innovation Challenge".





## PASAJE 2

Lee el siguiente pasaje acerca de una joven que aprende a entender su nombre. A continuación, responda a la pregunta 8 de su cuadernillo de respuestas.

## El más noble de los lirios

por JoLynne Ricker Whalen

C . J . Malone se paró en el montículo del lanzador, con las manos apretando con fuerza la pelota de béisbol. Se echó las trenzas hacia atrás y miró fijamente a la masa .

"¡Hola Frankie! ¡A ver si puedes manejar mi recta!" C . J . dijo mientras se ponía el guante.

Comenzó su windup y soltó la pelota lo más fuerte que pudo. Frankie cayó al suelo cuando la pelota pasó zumbando junto a él. Vio cómo la pelota se estrellaba contra la valla y aterrizaba con un choque en Mr. . El patio trasero de Kelly.

—Uh-oh —gimió C—. J . Rápidamente corrió hacia la cerca y escaneó la parte trasera de la casa. Respiró aliviada cuando vio que ninguna de las ventanas estaba rota. Pero luego sus ojos se movieron hacia las macetas llenas de flores de colores que se encontraban en el patio. Allí vio la bola perdida descansando en una pila de vidrios rotos de color rosa.

Al mismo tiempo, el Sr. . Kelly apareció por la puerta trasera. "Creí oír que algo se rompía", dijo, ajustándose las gafas de montura metálica. Vio los vidrios rotos y murmuró: "El jarrón de Irene", mientras recogía los pedazos destrozados.

"Lo siento", C . J . tartamudeó, inclinando la cabeza. "Fue un accidente. Apuntaba a ese chico de allá", dijo y señaló el campo de pelota.

El señor . Kelly miró hacia el campo de pelota. Estaba vacante.

Frankie se había escapado . "Puedo comprarte otro", C. J . Ofrecido.

"Recibo una mesada".

—Me temo que eso es imposible —dijo el señor . Kelly . "Mi difunta esposa, Irene, me hizo este jarrón hace años. Nunca podrá ser reemplazado". El señor . Kelly se secó una lágrima de los ojos mientras caminaba hacia la puerta y entraba en la casa.

Como C . J . acostada en la cama esa noche, no podía olvidar la mirada de dolor en el Sr. . La cara de Kelly. El jarrón había sido muy especial para él, y C. J . ' Su descuido le había herido profundamente.

C . J . Se acercó a la ventana y miró hacia abajo a la glorieta iluminada por la luna en el Sr. . El patio de Kelly. Estaba adornado con flores de todos los colores, y su dulce aroma abrazaba la suave brisa. De alguna manera, su recta no parecía tan importante ahora.

El canto de los pájaros despertó a C. J . a la mañana siguiente. Miró por la ventana y vio su nido en un roble. Entonces se fijó en el Sr. . Kelly trabajando en su jardín. Se vistió rápidamente y se apresuró a salir.

Frankie la vio y gritó: "Oye C. J .! ¿Quieres jugar a la pelota?"

"Tal vez más tarde", respondió. Su mente estaba puesta en algo diferente. Por difícil que fuera, sabía que tenía que hacer las cosas bien.

C . J . pasaba por debajo de un enrejado arqueado que estaba cubierto de fragantes rosas en miniatura. Sus flores escarlatas y su follaje brillante realzaban lo que parecía ser una puerta de entrada al paraíso.

"Hola, Sr. . Kelly", dijo C. J . vacilante.

Su voz lo sobresaltó. Se dio la vuelta y su expresión se suavizó al reconocer a C. J . —Buenos días —dijo con dulzura—. —No has perdido ni una pelota más, ¿verdad?

"No", respondió C. J . "Esperaba poder ayudarte. Ya sabes, para compensar el jarrón roto".

"Eso no es necesario", dijo el Sr. . Kelly dijo. "Los accidentes ocurren, y su disculpa fue suficiente". "Pero si pudiera ayudarte, me haría sentir mejor", insistió C. J . Ella se arrodilló a su lado

y sacó una pequeña maleza del macizo de flores.

"¿Por qué te gustan tanto las flores?", preguntó.

"Me encanta su belleza, pero también las encuentro interesantes", dijo el Sr. . Kelly . Mostró C . J . un delicado racimo blanco.

"Esto se llama lirio de los valles", explicó el Sr. . Kelly .

"Las flores parecen campanillas", C . J . dijo y olfateó las dulces flores. "Mmm, huelen bien".

"Muchas historias, nombres y creencias provienen de las flores", dijo el Sr. . Kelly . "¿Sabías que cada estado de Estados Unidos tiene una flor para representarlo? Incluso el mes de tu nacimiento tiene su propia flor especial".

"Nací en septiembre", dijo C. J . "¿Cuál es mi flor?"

—Te lo mostraré —dijo el Sr. . Kelly . Lideró C . J . por el camino de ladrillos hasta la glorieta. Su azotea y sus lados estaban entrelazados con enredaderas y flores azules.

"Esta es la gloria de la mañana", comenzó el Sr. . Kelly, "la flor de septiembre".

"Es algo bonito", dijo C. J . Acarició la gloria de la mañana con los dedos y luego olió profundamente. Ella soltó una risita mientras los delgados pétalos se aferraban a su nariz. "¿Quién iba a adivinar que C. J . ¿Malone tendría algo en común con una flor?", dijo, riéndose.

"¿Puedo preguntar qué C . J . ¿Representa?", preguntó el Sr. . Kelly .

"Trato de mantenerlo en secreto", C. J . dijo a regañadientes . "No me gusta mi nombre real".

"A mí tampoco me gustó mi nombre", dijo el Sr. . Kelly . "Entonces descubrí algo mágico al respecto".

—¿Qué ha sido? C . J . Preguntó.

"Mi nombre es Gareth", explicó el Sr. . Kelly . "Quería tener un nombre común como Charles o James hasta que me enteré de que mi nombre era especial. Aprendí que Gareth significa 'jardín' . "

C . J . jadeó de asombro. Ahora comprendía por qué el Sr. . Kelly había cambiado de opinión sobre su nombre.

"Mi verdadero nombre es Calla Jo", comenzó. "Nunca me ha gustado. Es tan diferente de otros nombres. No entiendo por qué mis padres me pusieron ese nombre".

—Creo que puedo saberlo —dijo el señor . Kelly . Hizo un gesto para C . J . para seguirlo. Caminaron por un camino de ladrillos hasta un pequeño jardín más allá de la glorieta. Anidadas había docenas de flores rosas, amarillas y blancas.

"A estas se les llama callas", dijo el Sr. . Kelly de todo corazón. "¿No son encantadores? Tienen tanto carácter y belleza que la cala es conocida como la más noble de las lirios. Creo que son la pareja perfecta para ti".

C . J . Se arrodilló. Tocó las delicadas flores pastel y las hojas de esmeralda.

"Fue muy honesto y atento de su parte hablarme sobre el jarrón", dijo el Sr. . Kelly . "Deberías estar muy orgulloso de ti mismo".

Recortó un pequeño ramo de calas y se las dio a C. J .

"Me alegro de que hayas encontrado tu propia magia especial", dijo el Sr. . Kelly .

"Son hermosos, señor. Kelly . Gracias", C . J . dicho. Le dio al Sr. . Kelly le dio un rápido abrazo y corrió a casa para poner las flores en agua.

"Oye, C. J .! ¿Estás lista para jugar a la pelota ahora?", gritó Frankie cuando la vio correr hacia su casa.

"No puedo. Tengo que llevarme estas flores a casa", C. J . explicó, abrazando con fuerza el ramo. —¡Ah, y Frankie por favor, llámame Calla".

## Solicitud de análisis dependiente del texto

- 8 . En el pasaje, C . J . Malone tiene dos interacciones con el Sr. . Kelly . Escribe un ensayo en el que analices cómo C . J . De esta manera, el Sr. . Kelly la afecta . Utilice la evidencia del pasaje para respaldar su respuesta.

### **Lista de comprobación del escritor para la solicitud de análisis dependiente del texto**

#### PLANIFICA antes de escribir

- Asegúrese de leer el mensaje detenidamente .
- Asegúrate de haber leído todo el pasaje cuidadosamente .
- Piensa en cómo se relaciona la indicación con el pasaje.
- Organiza tus ideas en papel borrador . Usa un mapa de pensamiento, un esquema u otro organizador gráfico para planificar tu ensayo .

#### CONCÉNTRATE mientras escribes

- Analiza la información del pasaje a medida que escribes tu ensayo .
- Asegúrese de usar la evidencia del pasaje para respaldar su respuesta.
- Usa un lenguaje preciso, una variedad de tipos de oraciones y transiciones en tu ensayo .
- Organiza tu trabajo con una introducción, un cuerpo y una conclusión.

#### CORREGIR después de escribir

- Escribí mi ensayo final en el cuadernillo de respuestas.
- Me mantuve enfocado en responder a la indicación.
- Utilicé la evidencia del pasaje para apoyar mi respuesta.
- Corregí errores en el uso de mayúsculas, ortografía, formación de oraciones, puntuación y elección de palabras.

- 8 . En el pasaje, C . J . Malone tiene dos interacciones con el Sr. . Kelly . Escribe un ensayo en el que analices cómo C . J . De esta manera, el Sr. . Kelly la afecta . Utilice la evidencia del pasaje para respaldar su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

GO ON 

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

After you have checked your work, close your answer booklet and test booklet so your teacher will know you are finished.

